



# Six Poésies

Mises en Musique

PAR

Ch. Lefebvre

*Pr. 5<sup>f</sup> net.*

Paris, G. HARTMANN, Editeur, 19, Boulevard de la Madeleine.

*Imp. Michalot Paris*

# ICI - BAS

## TOUS LES LILAS MEURENT

à mon ami E. FERNIER.

SULLY-PRUDHOMME.

CHARLES LEFEBVRE.

CHANT.

Assai moderato. (M. ♩ = 80)

*Doux.*

PIANO.

*Doux et bien soutenu.*

I - ci -

Ped.

- bas, — tous les li-las meu- rent, — Tous les chants des oiseaux sont

\* Ped.

\* Ped.

\*

courts, — Je rêve aux é-tés qui de-meu- rent Toujours....

*poco cresc:*

Ped.

\* Ped.

\* Ped.

\*

*dim:* *p* *Toujours!* *ten.* *poco* *sf*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*doux.* I - ci-bas les lè - vres ef - fleu - rent Sans rien lais -

*doux.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*poco cresc:* *doux. a tempo. cresc:* *poco rit:*

- ser de leur ve - lours, Je rêve aux baisers qui de -

*poco cresc:* *poco rit: doux. cresc:* *a tempo.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*p* *poco rit:* *p*

- meu - rent - - - - - Toujours... - - - - - Toujours!.. - - - - - I - ci -

*poco rit:* *col canto.*

Ped. \* Ped. \*

a tempo.

- bas ——— tous les hommes pleu - rent Leurs a - mi - tiés ou leurs a -

a tempo.

*p*

Ped.

\* Ped.

\* Ped.

\*

- mours, ——— Je rêve aux couples qui de - meu - - rent Tou -

*cresc: e rit:**p*

Ped.

\* Ped. \*

*p**m.d.**rit:**dim:**p*

- jours... ——— Tou-jours... ——— Tou-jours!...

*p**rit:**rit:**p*

Ped.

\* Ped.

\* Ped.

\*

*sf**p*

Ped.

\*

# LE BANC DE PIERRE

à Monsieur E. HEBERT.

TH. GAUTIER.

CH. LEFEBVRE.

Andante sostenuto.

CHANT.

PIANO.

*p*

Au fond du parc dans une ombre in - dé -

*p*

*poco cresc.*

*p*

ci - se, Il est un banc so - li - taire et nous - su, — Où l'on croit

*p*

*très doux.*

voir la rê - ve - rie as - si - se, Tris - te, et songeant à quelque a -

*pp*

*col. canto.*

*a Tempo.* *p*

-mour déçu. *a Tempo.* Le sou-ve-nir dans les ar-bres mur-

*p* *poco cresc.*

*p*

-mu-re, Se ra-con-tant les bonheurs ex-pi-és, Et comme un

*p* *Ped.* \* *Ped.* \*

*p* *poco rit.*

pleur, de la grè-le ra-mu-re U-ne feuil-le tombe à vos

*p* *col canto.*

*poco più mosso.*

pieds. Ils ve-naient

*p* *Ped.* \*

là, beau cou-ple qui s'en-la-ce,

*sf*

Ped. \* Ped. \*

*doux.*

Aux yeux ja-loux tous deux se dé-ro-

*poco cresc.*

Ped. \*

*doux.*

-bant. Et ré-veil-laient pour s'asseoir à sa

*doux. poco sf* *poco sf*

Ped. \*

*rit. doux.*

pla-ce Le clair de lune en-dor-mi sur le

*p* *rit. doux.*

Ped. \* Ped. \*

Récit. *p*

banc... Ce qu'ils di\_saient...

*pp* *p*

Ped. \*

la maîtres\_se l'ou\_bli\_e, Mais l'amoureux, cœur blessé s'en sou-  
mesuré un peu retenu.

*poco sf* *p* *p*

*rit.* a Tempo.

-vient, Et dans le bois a - vec mé - lan - co -

*rit.* *poco sf*

Ped. \*

*dim e rit.*

-li\_e, Au ren\_dez - vous tout seul re -

*poco sf* *poco sf*

Ped. \* Ped. *dim e rit.* \*



-vient!..

*p* sans presser. *poco sf* *poco sf*

*très doux.*

**Tempo I<sup>o</sup>** Pour l'œil qui sait voir les lar-mes des

*rit.* *p* *poco cresc.*

cho-ses, Ce banc dé-sert regret-te le pas-sé, Les longs bai-

*dim.* *p*

-sers et le bouquet de ro-ses, Comme un si-gnal à son an-gle pla-

*mf* *mf*

*poco sf*

- cé; Sur lui la branche à l'a-ban - don re-tom - be.

*poco sf*

*très doux.* *poco cresc.*

La mousse est jaune et la fleursans parfum, La pier-re grise à l'aspect.

*très doux.* *poco cresc. col canto.*

*p* *rit* *p*

— de la tom - be, Qui re - couvre un a - mour défunct.

*p* *rit* *a Tempo.*

*pp*

*Ped.*

# ABSENCE

TH. GAUTIER.

CH. LEFEBVRE.

A Donna Laura MINGHETTI.

**CHANT.** *Con moto.* *mf* Re - viens, re -

**PIANO.** *poco f* *dim:*

- viens, ma bien ai - mé - e, Comme u - ne fleur loin du so -

*p*

- leil, La fleur de ma vie est fer - mé - e Loin de

*poco cresc:* *poco cresc:*

ton sou - ri - re vermeil. *poco rit:* *poco rit:* En - tre nos

*sf*

*p* *cresc:*

cœur tant de dis-tan - ce! Tant d'es - pace en - tre nos bai -

*p* *cresc:*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. Ped. \*

*cresc:*

- sers! O sort cru - el! ô dure ab - sen - ce! O grands dé -

*cresc:*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*poco f* *rit:*

- sirs i - na - pai - sés, — O grands dé - sirs i - na - pai -

*col canto.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

- sés!

*sf* *p* *sf* *p*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Au pa -

*culando.* *a tempo.*

Ped. \*

- ys qui me prend ma bel - le, Hé - las, si je — pouvais

*p*

al - ler, Et si mon corps a\_vait une aî - le, Comme mou

*poco cresc:*

à - me pour vo - ler! Par des -

*poco rit:* *sf*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

- sus les ver-tes col-li- nes, Les mon-ta-gnes au front d'a-

*p* *cresc.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

- zur, Les champs ra-yes et les ra-vi- nes, J'i-rai d'un

*cresc.*

Ped. \* *simile.*

vol ra-pide et sûr, — J'i-rai d'un vol ra-pide et

*col canto.*

sûr.

*s.f.* *p* *s.f.* *p*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

doux et un peu  
plus lent.

Le

*calando.*

Ped. \* 7 7

corps — ne suit pas la pen - sé - e, Pour moi, mon â -

*p*

- me, va tout droit Comme u - ne co - lom-be bles - sé - e

*poco cresc:*

*p*

T'a-battre au re-bord de son toit.

*poco rit:*

*s.f*

Ped. \* Ped. \*

*rit: et très doux.*

Et dis, mon âme, à cet - te bel - le: ((Tu sais bien qu'il

*rit: et très doux.*

*cresc:*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*calando e cresc:*

t'ai-me tou-jours!)) O ma co - lombe, à ti - re d'ai - le,

*cresc:*

*calando*

*simile.*

Ped. \*

Re-tourne au nid de nos a - mours, — Re-tourne au nid de

nos a - mours!

*col canto.*

*s.f.*

*p*

*a tempo.*

Ped. \*



# LAMENTO

CHANSON DE PÊCHEUR

TH. GAUTIER.

CH. LEFEBVRE.

A mon ami Jacques LEFEBVRE

*Larghetto.*

PIANO.

*poco f* (arpèges serrés) *dim:*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*p* *poco sf*

Ped. \*

*poco sf*

*poco cresc:*

*poco cresc:* (arpèges serrés)

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Ma belle amie est mor - te, Je pleu - re - rai tou -

- jours, Dans la tombe elle em - por - te Mon âme et mes a -

- mours Dans le ciel sans m'at - ten - dre, El - le s'en re - tour -

*p* *cresc:* *cresc:*

\_ ua! L'ange qui l'em - por - ta Ne vou - lut pas me

*f* *mf*

prendre. Que — mon sort est a - mer! Ah! sans amour

*p* *cresc:* *poco rit:*

Ah! sans amour, s'en al - ler sur la mer! —

*din:* *p*

*p* Sur moi le ciel im - mèn - se S'é - tend comme un lu -

*p* *poco sf* >

- ceul; — Je chan - te ma ro - man - ce — Que le ciel — en - tend

*poco sf* >

*poco cresc:* seul. — Ah! comme elle é - tait bel - le, —

*poco cresc:* (arpèges serrés)

Ped. \* Ped. \*

*cresc:* Et com - me je — l'ai - mais! Je n'ai - me - rai ja -

*p*

Ped. \*

*cresc:* *f* *>*

mais U-ne femme au-tant qu'elle! Que mon sort est a-

*cresc:* *f*

Ped. \*

*mf* *p* *cresc:*

- mer! Ah! sans amour, Ah! sans a-mour, s'en al-

*mf* *p* *cresc:*

Ped. \*

*rit:*

- ler sur la mer!

*rit:* *dim:*

Ped. \* Ped. \*

Ped. \*

# À SAINT-BLAISE, À LA ZUECCA.

à Madame M. De LESSERT.

A. DE MUSSET

CH. LEFEBVRE.

Andantino.

CHANT. *p* A Saint-Blai - se.

PIANO. *p* *Ped.* \*

à la Zu - ec-ca. Vous étiez, vous étiez bien ai-se A Saint-Blai -

*p*

se, A Saint-Blai - se à la Zu - ec-ca.

*poco cresc.*

*p* *rit.* a Tempo.

*poco rit.* Nous é - tions bien là.

*M. G.* *p col canto.* *cresc.*

*Ped.* *G. H.* *Ped.*

*doux.*

Mais de vous en sou-ve - nir ——— Prendrez-

*p*

★

-vous la pei - ne Mais de vous en sou-ve -

*p*

*poco cresc.* *rit. mf* *a Tempo.*

-nir, Et d'y re-ve - nir, A Saint-Blai-se à la Zu-

*poco cresc.* *rit. mf* *a Tempo.*

*doux.*

- ec - ca — Dans les prés fleu-ris cueil-lir la ver - vei - ne,

*doux.*

*dim e rit.*

Dans les prés fleuris cueil - lir la ver - vei - ne

*dim e rit.*

Ped. \*

*a Tempo.* *poco calando.*

A Saint - Blai - se, à la Zu - ee - ca, —

*p* *a Tempo.* *poco calando.* *p*

*mf* *rit e p*

*rit.* Vi - vre et mourir là!

*mf* *col canto.* *p*

Ped. \* Ped.

*pp*

*smorz e rit.*

Ped. \*

# LA PREMIERE LARME

(PARADIS PERDU)

L. RATISBONNE.

à Jules Diaz de SORIA.

CH. LEFEBVRE.

Moderato.

PIANO.

*p* *poco. sf*

Pâ-les du fruit a-mer où leur lèvre a-mor-du, Ils par-

*p* *ad lib.* *poco. sf* *poco sf* *p*

8<sup>a</sup> bassa.

-taient Ils quit-taient le jardin de lu-

*p* *poco cresc.*

-miè-re, Et le de-sir por-guant

*p* *cresc.*

Ped. G. R. 662. \* Ped. \*



*p* *cresc.*

les tour\_nait en ar - riè - - re!...

*p* *cresc.* *poco. f*

Ped. \* Ped. \* Ped.

*mf* *rit.*

E - ve ten\_dait les bras - au pa\_ra -

*dim:* *mf* *col canto.*

\*

*doux.*

- dis per - du!

*p* *a tempo. doux.* *cresc.*

Ped. \*

*f*

L'ar\_chan\_ge flambo -

*col canto.* *sf*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

-yait sur le seuil dé-fen-du!

*All<sup>o</sup> moderato.*

marqué. *mf*

Mais dans son oeil ter-rible, I - non

en -

- dant sa pau-piè - re *dim:* U - ne

- a - dou - cis - sant - peu - a -

lar - me bril-lait, *dolce e poco rit:* Comme u-ne fi-ne

- peu. *dolce e poco rit:*

*doux.*  
 pier - re. ((Pau - vres en-

*rit:* *sf*

*rit:* *a tempo.*  
 - fants...) dit - il à ce cou-ple é - per-du.. ((Par - tez! —

*col canto.* *a tempo.* *rit:*

*p*

*dolce e sostenuto.*  
 Dieu — vous ac-corde, — en quit-tant son ro-yaume,

*Andante.* *doux.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*poco cresc:*  
 Le Vi-a-ti - que saint — des lar - mes comme un bau - me,

*poco cresc:* *col canto.* *p*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*poco cresce:*

Le Vi-a-ti-que saint des lar-mes comme un bau-me.

*poco cresce:*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*poco sf*

Quand vous souffri-rez trop — Aux rou-es du che-min,

*poco sf* *poco sf* *poco sf*

Ped. \*

*poco sf*

E-ve, E-ve, tu pleu-re-ras, — tu pleure-ras —

*poco sf* *col canto.* *p* *poco sf*

*dolce.* *mesuré.*

U-ne lar-me sou-la-ge!.. Il dit, et sur A-

*rit molto.* *a tempo.*

*col canto.* *p* *p*

dan qui ca\_chait son vi - sa - ge,

*plus doux.* *rit:*  
E - ve laissa tom - ber le pre\_mier pleur hu -  
*dim:* *rit:* *col canto.*

main.  
8  
*très doux.* *poco cresc:*  
Ped. \* Ped. \*

*dim:* *pp*  
Ped. \* Ped. \* Ped. \*